

劇団ヒラガナ (故) 第53回公演

# ニューアナログな君へ



古い  
篩ふるこに

奮ふるい  
かたし。



# ニューアナログな君へ

2023. 9.7 [Thu] >>> 9.10 [Sun]

## ウエストエンドスタジオ

### Ticket

《前売》¥3000 / 《当日》¥3500

《学割》¥2500 (受付で学生証をご提示ください)

### ◆チケット申込方法◆

【事前決済】カード決済、コンビニ払い等

<https://t.livepocket.jp/e/anakimi>

※チケットの購入には、会員登録が必要です。  
当日は電子チケットをご提示いただくだけで、スムーズに入場できます。



LivePocket-Ticket

★こちらのサイトでは、応援チケットを購入することができます。  
詳しくは販売サイトをご覧ください。

【当日精算】現金払いのみ

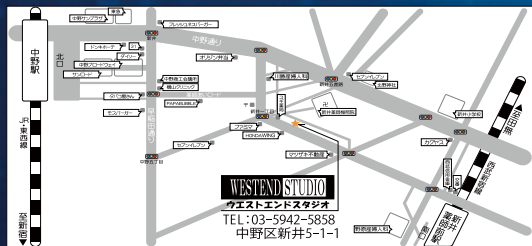
<https://ticket.corich.jp/apply/272015/>

※公演当日に受付にてお支払いいただけます。  
予約状況によっては、受付でお待たせする可能性がありますので、予めご了承ください。



CoRichチケット!

### Access



【西武新宿線】新井薬師前駅より徒歩7分

【JR(中央線、総武線)・地下鉄東西線】中野駅より徒歩15分

### CAST

舞音

吉川さちえ

芽生

統條紫織

山田理未

中易真実子

小林睦

わきりか

陣間仁

之片ミクメ

高崎みのり

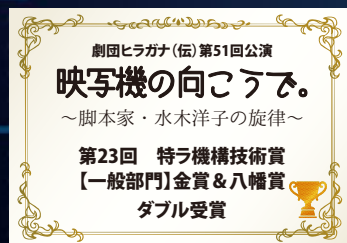
大矢沙弓

※表の人物はキャストではありません。  
各キャストの造形パーツを組み合わせて完成した架空の人物です。

### STAFF

脚本・演出・作詞: 矢代 順

舞台監督: 内山美樹 作曲: 渡部裕美、堀木康太郎、蘭風 音響: 音無ナルミ 照明: 明星照美、小野琉海  
大道具: だい組タテル 小道具: KoDo倶楽部 衣装: e-SHOWBoo-F 歌唱指導: 木下慎慈 演出補: 伊藤洗市  
制作: 広井海美 制作補: 貴井耶麻 宣伝美術: Raimaru 広報: 池沢恵麻 助監督: 影下希弥  
映像収録: 綾杉昌、藍李子 クリエイティブアシスタント: 伊木多愼丸、木村英夫、小林嘉幸、戸簾一成 & ヒロシハジメ  
営業: 杉谷貴之 プロデューサー: 櫻井祐子 アドバイザー: Chami Osami、おこげ、こげみ、彩  
運営サポート: KILT CREW 協力: ヒラガナさぼーたーず スペシャルサンクス: JDC・日本洞窟クラブ  
共催: 株式会社キルト 主催: 劇団ヒラガナ( )



近(禁)未来。  
西暦2053年、  
タイムレスユーズ(時間短縮利用)が推進される社会では、  
製造、流通、販売、消費に至る人々の生活サイクルの簡略化こそが  
心のゆとりと富への近道と信じられている。

そんな時代の一翼を担う  
セツナユタホールディングスの社長「戸崎毬男(とさきまりお)」は、  
脳症にマイクロチップを埋め込んで演技する稽古要らずの役者  
「インストールアクター(IA)」を開発したマルチタスク型の天才として、  
医学や娯楽の世界を牽引し、その名を馳せていた。

ある日、  
毬男は深夜の公園で芝居ごっこに勤しむ「あずさ桃」と出会い、  
その荒削りで繊細な感受性に感銘を受け、  
自身の人生につきまとう情熱とモラルのジレンマに  
向き合う決意をするのだが、...

時短美学に汚染された未来で、  
手間暇かける芝居創りの是非を問う  
エンターテインメント社会派戯曲「ニューアナログな君へ」。

古い篩にかけられた者らよ、今こそ奮い立て!!

### Schedule

	9/7(木)	9/8(金)	9/9(土)	9/10(日)
11:30				🍊
13:30			🍷	
16:00				🍷
19:00	🍷	🍷	🍷	

\* 上演時間: 約120分  
\* 各30分前開場(受付開始は開場の15分前)  
\* 定員80名・全席自由

### SNS

- ◆Webサイト <https://www.kilt-inc.jp/hiragana/>
- ◆稽古ブログ <https://ameblo.jp/gekidanhiragana/>
- ◆Twitter @gekidanhiragana
- ◆Instagram @gekidan\_hiragana
- ◆YouTube 「hiraganatube」



劇団ヒラガナ

Webサイト