

劇団ヒラガナ（晒）第52回公演

奏劇集団セツナユメ最新作

～うたかたの歌姫～ 公開オーディションの宴



歌が
へたでも、

訴えないで。

奏劇集団セツナユタ最新作

～うたかたの歌姫～ 公開オーディションの宴

HIRAGANA
The Dramatic Company

脚本・演出・作詞：矢代 順

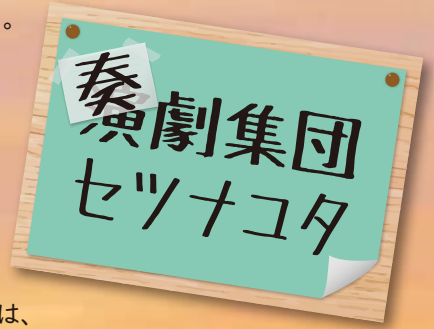
今からおよそ30年前、奏でるように演じる！を、モットーに旗揚げされた「奏劇集団セツナユタ」。
その代表、戸崎邦男は高校中退後に独学で文才を磨いた異端的中年脚本家である。

さて今日は、そんな邦男が率いるセツナユタの新作キャストオーディションの日。
控室には、ヘンクツでヘンテコな書類選考をくぐり抜けた曲者どもが、
今や遅しとその時を待っていた。

しかし、ここにいたり邦男は憂えう、
果たして昨今の娯楽業界にまん延する、倫理上の言葉選びや性差別的表現の排除、
政治背景に相応しい物語やウイルス対策を加味した演出などに刃向かえる無邪気な演者などは、
すでに皆無なのでは無いかと…。

「創れなくなったのならそばにいるけど、創らなくなったのなら消えちゃうよ」。

複雑な心境で審査室に座る邦男の耳に看板女優「毬子」の声がコダマして、今宵も素敵な一期一会の幕が開く。



CAST

木村英夫 岩本紗和 中易真実子 伊木多悩丸 統條紫織 吉川さちえ 小林睦 わきりか 之片ミクメ 高崎みのり 舞音

2023. 5.19 [FRI] - 5.21 [SUN]

市川市文学ミュージアム ベルホール

[TICKET]

《前売》¥1,200 / 《当日》¥1,500

◆チケット予約方法◆

1. 右記QRコードより販売サイトへアクセス
2. 劇団公式サイトから販売サイトへアクセス



PassMarket

[SCHEDULE]

	5/19 (金)	5/20 (土)	5/21 (日)
10:45		②	⑤
13:30		③	
14:30			⑥
16:20		④	
17:30	①		

* 上演時間：約80分

* 各20分前開場
(②⑤のみ15分前開場)

* 定員36名・全席自由

[SNS]

劇団ヒラガナ



- ◆Webサイト <https://www.kilt-inc.jp/hiragana/>
- ◆稽古ブログ <https://ameblo.jp/gekidanhiragana/>
- ◆Twitter [@gekidanhiragana](https://twitter.com/gekidanhiragana)
- ◆Instagram https://www.instagram.com/gekidan_hiragana/
- ◆YouTubeチャンネル [「hiraganatube」](https://www.youtube.com/channel/UC...)

劇団員募集中！ Webサイトからお問い合わせ下さい。

[ACCESS]

会場：ベルホール（市川市文学ミュージアム内）

千葉県市川市鬼高1-1-4

市川市生涯学習センター（中央図書館）2階 市川市文学ミュージアム



〔JR総武線〕本八幡駅・下総中山駅より徒歩15分
〔都営新宿線〕本八幡駅より徒歩20分
〔京成線〕鬼越駅より徒歩10分
〔車〕京葉道路 京葉市川インターより5分
※駐車場はありませんが、利用できる公共交通機関をご利用ください。

脚本・演出・作詞：矢代 順

舞台監督：内山美樹 作曲：渡部裕美、堀木康太郎、蘭風 音響：音無ナルミ 照明：小野琉海 大道具：だい組タテル 小道具：KoDo倶楽部 衣装：e-SHOW Boo-F

歌唱指導：木下慎慈 演出補：伊藤洸市 制作：広井海美 制作補：貴井耶麻 宣伝美術：舞蘭道中 広報：池沢恵麻 映像収録：絞杉昌 助監督：影下希弥
クリエイティブアシスタント：小林嘉幸、山田理未、大矢沙弓、戸簾一成&ヒロシハジメ 営業：杉谷貴之 プロデューサー：櫻井祐子 アドバイザー：Chami Osami、おこげ、こげみ、彩
運営サポート：KILT CREW 協力：ヒラガナさぼーたーず スペシャルサンクス：JDC・日本洞窟クラブ
共催：株式会社キルト 主催：劇団ヒラガナ（ ）

【お問い合わせ】 劇団ヒラガナ（ ）事務局

✉ hiragana-form@kilt-inc.jp

☎ 050-5480-5029